

HEAR
TOFF
OISE
2025

DO 19. JUNI

AMBARCHI / THIELEMANNS
MEEMO COMMA FELL / LIMPE
MU ZIQ & ID MORA
DJ TRAVELLA

FR 20. JUNI

SAHRA DAVACHI
SCHWARZSCHILD RADIUS
THE ORB GRAND RIVER
ANTHONY ROTHER

SA 21. JUNI

SCHUH NETZ SCHRECKLICH
MINISTIK HOOLSHOPPER
JESSICA EKOMANE
YAZZ AHMED LOXY
DOC SCOTT DILLINJA



DO 19. JUNI 20:00

THIELEMANNS

Foto: Ujin Matsuo

OREN AMBARCHI & ERIC THIELEMANNS

Oren Ambarchi ist Komponist und Multi-Instrumentalist, brillanter manischer Nochmehr und Nochmehrproduzent mit bereits unglaublichen 117 Veröffentlichungen, wenn sich Discogs nicht verzählt hat. Und das permanent auf einem Niveau von Intensität und Qualität, die ihn auf alle Konzertbühnen der Welt führt. Seine immerwährende Selbstneuerfindung lässt ihn auch immer wieder kooperieren, produzieren und improvisieren und das etwa unter anderem mit Alvin Lucier, Keiji Haino, Jim O'Rourke, Ricardo Villalobos oder Stephen O'Malley.

Eric Thielemans kommt eigentlich vom perkussiven Jazz, nimmt seine Können aber, um diesen zu überschreiten, ebenfalls gerne in Kooperation wie etwa mit Mika Vainio, Charlemagne Palestine, Marshall Allen (Sun Ra) oder eben mit Oren Ambarchi.

Beim Heart of Noise hören wir Variationen ihrer beiden Alben „Kind Regards“ und „Double Consciousness“. Hypnagogenjazz, so schreibt man darüber, Hauntology, Soul and Spirit, von Earthly Drone bis ab in den Outer Space.

AMBARCHI

DO 19. JUNI 21:00

FELL

LIMPE FUCHS & MARK FELL

Mark Fell aus Rotherham ist seit dreissig Jahren einer der einflussreichsten und vielseitigsten Musikkünstler aus dem Bereich der elektronischen Musikkulturen. Mark Fell schreibt kritische Texte zur Musiktheorie, produziert Klanginstallationen, Ausstellungsprojekte, Performances, spielt in Kooperationen etwa mit Keith Fullerton Whitman, Gabor Lazar, Terre Thaemlitz oder Peter Rehberg und komponiert, schreibt und konstruiert beharrlich und grenzwandelnd seinen immer weiter wachsenden Katalog an Jetzttschankklassikermusikveröffentlichungen.

„Musik machen im Zeitfluss, mit Einfachheit und Emotion“, schreibt Limpe Fuchs über sich selbst. So einfach ist das natürlich, Entschuldigung, wirklich nicht. Hochkomplexe Trios mit Friedrich Gulda, selbstentwickelte Instrumente aus Holz, Metall und Steinen, Ensembleproduktionen, das unglaubliche Limpe Fuchs Archiv und nicht zuletzt live beim Heart of Noise die grenzgeniale Koproduktion mit Mark Fell, das ist nicht ganz so simpel, göttinseidank. Next level gear, sagt boomkat, oh yes, it is!

FUCHS

NEEDS
HITS
SFEZ
ORREA

30 JAHRE PLANET MU

Seit 30 Jahren atmet, blitzt, groovet und experimentiert sich das 1995 von Mike Paradinas gegründete Label **Planet μ** von Techno, Elektronika und Breakcore bis zu Jungle, Dubstep und Hip Hop. Und das, man darf den Atem anhalten, mit Venetian Snares, Ital Tek, Aphex Twin, Jlin, Gabor Lazar, Luke Vibert, Interplanetary Prophets feat. Jamal Moss, Rian Treanor und und und...

Viele KünstlerInnen, die auf Planet μ veröffentlichen, haben wir ja schon eingeladen, diesmal hören wir beim Heart of Noise zum Jubiläum den Labelgründer selbst als μ-Ziq in A/V Kollaboration mit dem spanischen Videokünstler ID:Mora (AV Live) und dazu noch als Sahnehäubchen Planet μs Multistylistin Meemo Comma.

30 JAHRE PLANET MU

DO 19. JUNI 22:00

MEEMO COMMA

30 JAHRE PLANET MU

30 Jahre Planet μ feat. μ -Ziq + ID Mora (AV Live)

Lara Rix-Martin aka Meemo Comma schwebt und wächst jedes Jahr von Release zu Release und, von Stil zu Stil, schillert dabei wie ein Chamäleon von Geradenochpop zu Ambient und Fieldrecordings zu Besuchen auf Lovergirls Raves, zu Landscapes, Breakbeats und Bröselbeats. Ihr neuestes Album ist eine Hommage an den Roman „Roadside Picnic“ der Brüder Strugatzki (kennt frau natürlich mindestens von der Verfilmung durch Andrei Tarkovsky unter dem Titel „Stalker“) und zum damit verbundenen Thema des Endes unseres Waldes, der die Welt ist, durch das, was letzten Endes eigentlich wirklich „alien“ ist, nämlich wir selber, unsere Machenschaft, unser Vergessen der möglichen Zukünfte, Vergangenheiten und Gegenwarten.

DO 19. JUNI 23:00

MU ZIQ & ID MORA

30 JAHRE PLANET MU

30 Jahre Planet μ feat. μ -Ziq + ID Mora (AV Live)

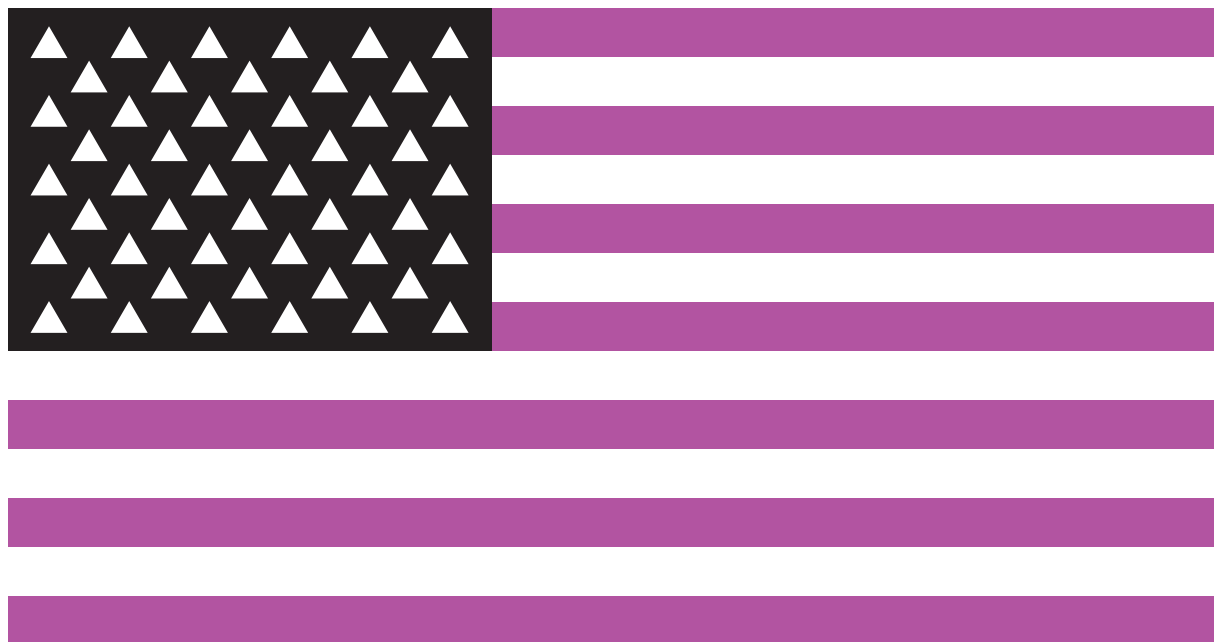
Planet- μ Labelgründer Mark Paradinas aka μ -Ziq revolutioniert und beschleunigt elektronische Musiken und Stile seit den 90ern des vergangenen Jahrhunderts. Sowohl selbst als Klangkonstruktivist und Künstler als auch als der Produzent seines Labels erkundet Paradinas alle Ecken und Enden des Spektrums elektronischer Klangkulturen. Begleitet wird Paradinas von ID Mora. ID Mora animiert abstrakte bis surrealistische 3D Umgebungen und Objekte und zerfließt und rekonstruiert sie zu ldsauren, vitaminreichen Seelenlandschaften, Lyrik der Verzeichnung und Verzerrung also.

DO 19. JUNI 00:00

DJ TRAVELLA

A DJ, identified as Tansania's DJ Travella, is shown in profile, focused on their performance. They are wearing a white t-shirt with a graphic and a bucket hat. Their right hand is raised, gesturing, while their left hand is on the turntable. The scene is bathed in deep blue light, with smoke or haze in the background. The DJ's equipment, including a turntable and mixer, is visible in the foreground.

Dar Es Salaam holt langsam Berlin ein. Die Zukunft dazu gehört, so pfeifen es die Eulen aus den Musikpublikationen, Tansania's DJ Travella. Man kennt schon das Rezept, Cybernetic Happy Hardcore Singeli, mixen und raven, dass du in das Tanzflächenmagma reinbeissen möchtest, lachen, hüpfen, springen und turnen, move your heart and your mind will follow! Ecstasy!



▲ THE UNITED STATES OF ACID ▲

FR 20. JUNI 20:00



SARAH DAVACHI

Sarah Davachi sucht nach ungesehenen Klangfarben, nach sonischen Mutationen von Raum und Zeit, Harmonie und Disharmonie, nach psychoakustischen Phänomenen und Texturen, lower melodies of the higher planes, minimalistisch, komplex, geduldig, umhüllend, entbergend, intensiv, meditativ-transzendent, mit elektronischen Kästchen, mit Orchestern und Ensembles. Ein Name Dropping könnte man hier anfügen, aber wo beginnen, Barbican Centre London, The Getty, Elbphilharmonie, Unsound, the now is the future!

FR 20. JUNI 21:00

SCHWARZSCHILD RADIUS

HEAR
TOFN
OISE
2025
EDITION 12

Ein Stern stirbt, zerstrahlt, verschlingt sich selbst und speit sich wieder aus, schüttelt ab die alten Schichten in grellen Blitzen, die das Mark erschüttern und den Geist erstarren; übrig das kollabierte Nichts, das die Grenzen des Verstandes sprengt und sich tief in die Synapsen bohrt; verzaubernd müde Seelen mit zarten Klängen der Finsternis; wiegt sie in den ewigen Schlaf, wo nichts nichts ist und alles Dunkel dieser Welt verdurstet.

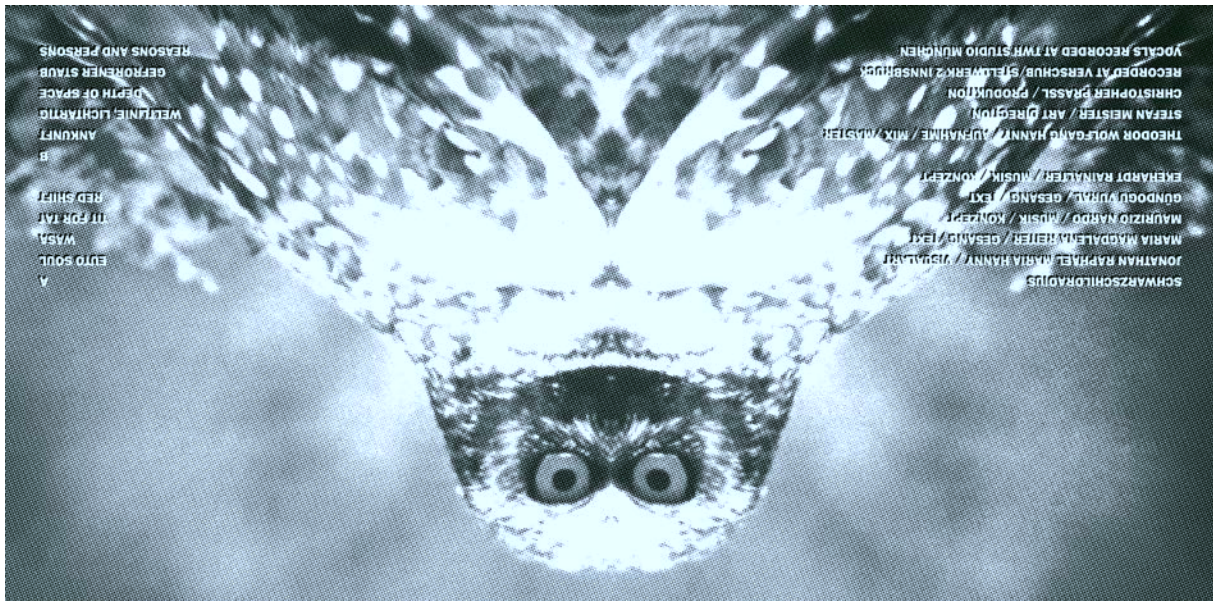
Gunde Kural - Vocals

Maria Reiter - Vocals

Maurizio Nardo - Abyss und Synthesizer

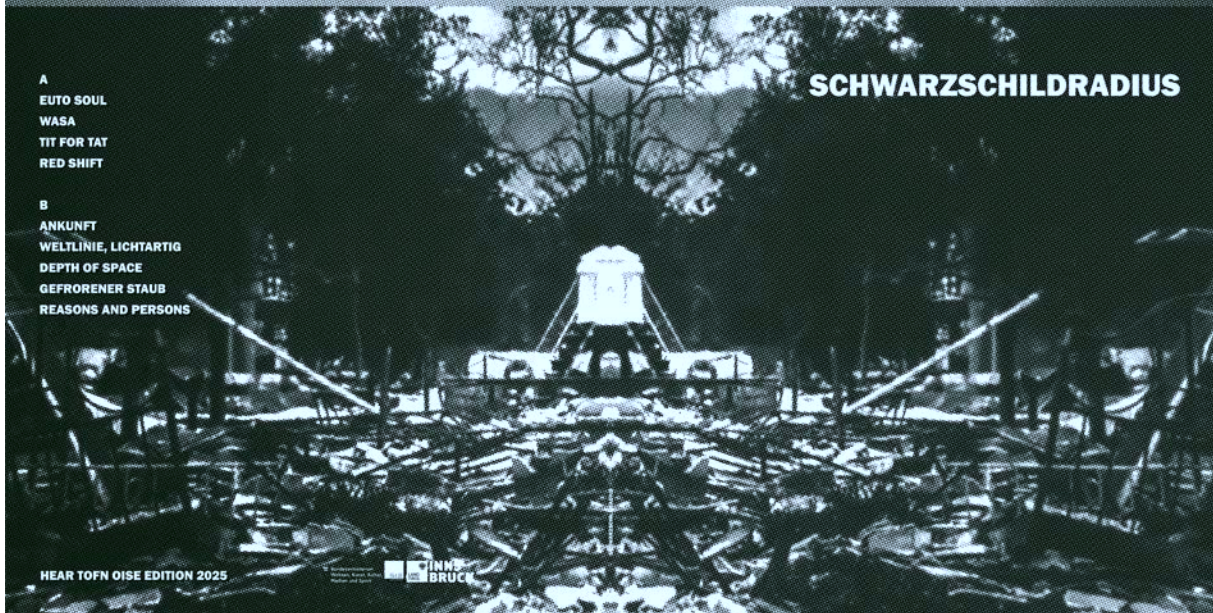
Ekehardt Rainalter - Energie und Klang

Raphael Jonathan Hanny - Visuelle Synapsis



REASONS AND PERSONS
GEFRORENER STAUB
DEPTH OF SPACE
WELTLINIE, LICHTARTIG
ANKUNFT
B
RED SHIFT
TIT FOR TAT
WASA
EUTO SOUL
A

SCHWARZSCHILDRADIUS
JONATHAN RAPHAEL, MARIA HANNY / VISUALS
MARIA MADALENA HEITER / GESANG / TEXT
MAURIZIO NARDO / MUSIK / KONZEPT
GÜNDOGUL YURUL / GESANG / TEXT
EKKEHARDT RAINALTER / MUSIK / KONZEPT
THEODOR WOLFGANG HANNY, AUBA HANKE, MIKA HUBERT
STEFAN MEISTER / ART DIRECTION
CHRISTOPHER BRASSL / PRODUCTION
RECORDED AT VERSCHUB, STELLENBERG 2 INNSBRUCK
LOCALS RECORDED AT TWR STUDIO MÜNCHEN



SCHWARZSCHILDRADIUS

A
EUTO SOUL
WASA
TIT FOR TAT
RED SHIFT
B
ANKUNFT
WELTLINIE, LICHTARTIG
DEPTH OF SPACE
GEFRORENER STAUB
REASONS AND PERSONS

HEAR TONF OISE EDITION 2025

© Schwarzschildradius
Produktion und Vertrieb
STINNEBRUCK

HEAR TOFN OISE 2025 EDITION 12

Support your Local Artist!

Heart of Noise Vinyl Edition Vol. 12 pres. Schwarzschildradius

Seit Tag eins setzt sich das Heart of Noise Festival dafür ein, lokale und nationale Szenen sichtbar zu machen – mitten im aktuellen Geschehen rund um die gegenwärtig relevanten Kunst- und Musikentwicklungen. Dazu produziert Heart of Noise seit 2013 jedes Jahr eine hochwertige Liebhaberedition auf Vinyl, die die Arbeit österreichischer Künstler*Innen in den experimentelleren Klangkünsten sichtbar macht.

Die schon zwölfte Ausgabe der Heart of Noise Vinyl Edition zeigt dieses Jahr die Arbeit des Projekts Schwarzschildradius, einer glücklichen Zusammenfindung und Neufindung von Maurizio Nardo und Ekehardt Rainalter, hierzulande auch bekannt als Monomono mit der Sängerin Maria Reiter und dem Blackmetallssassinen Gündä Vural. Alles dreht sich hier um die Grenze des Denk- und Fühlbaren. Als Schwarzschildradius feiern die Vier die Niederkunft des Nichts, intensiv, dark und lautstark. Grandiose Gothic ohne Emo.

Finale Ankunft an der Weltlinie. Heart of Noise Vinyl Edition 12.

SCHWARZSCHILDRADIUS

FR 20. JUNI 22:00

GRAND RIVER & ABUL MOGARD



Grand River & Abul Mogard pres. *In uno spazio immenso*

Wenn die Welt zerbricht, fügen sie Abul Mogard und Grand River wieder zusammen. In ihren Kollaborationen nehmen die beiden einen liebevollen Blick in die Abyss, finden unberuhigende Glücksmomente, bespielen Glaspaläste dort am Abgrund, erzählen Licht, Rauch und Illusion. Man kennt den Weg in diesen Glaspalast, Drone, Ton und Oszillation. Mit Aimée Portioli aka Grand River und Guido Zen aka Abul Mogard haben sich genau die zwei richtigen gefunden, um diesen Weg hörbar zu machen. Beim Heart of Noise spielen und variieren die beiden Motive und Läufe ihrer letzten Veröffentlichung „In uno spazio immenso“, „Theatrical and emotional ambient with a post-punk edge“, schreibt der Resident Advisor dazu, kann man auch so sehen...

FR 20. JUNI 23:00

THE ORB

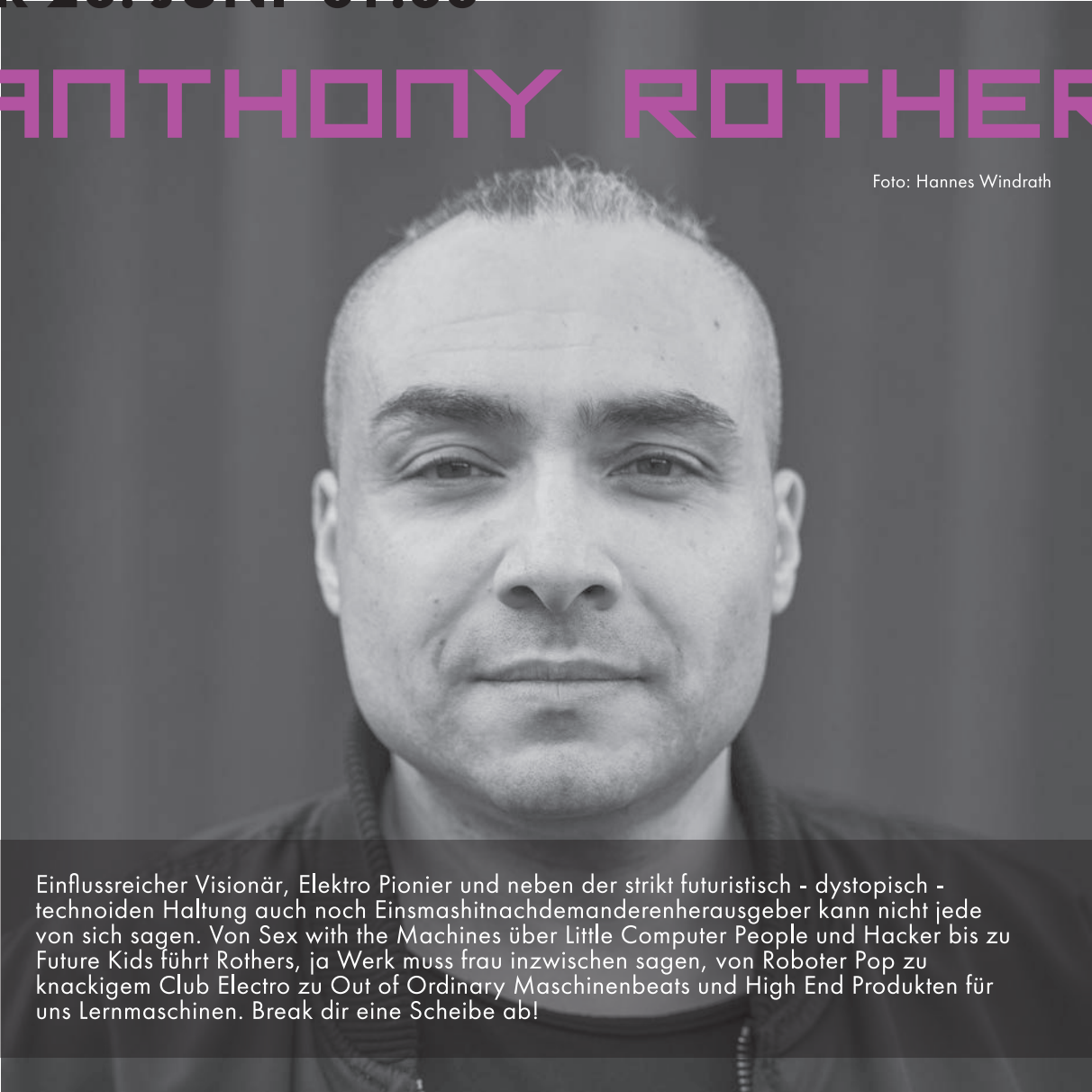


Eine seltsam-lässige Single herausbringen, die über 39 Minuten dauert und dann auch noch völlig unerwarteterweise die Nummer 1 in den britischen Pop Charts zu werden, ohne auch nur das geringste zu haben, was man mit Popparadenpop verwechseln konnte, das sind The Orb. Von Beginn an irgendwo gleichzeitig Zeittupenchicagohouse, Dub und Krautrock. Plötzlich war alles hörbar, tanzbar, trancebar und bechillbar in einem Stück, Chillout und Dancefloor und Headspace für überall und anderswo. Beim Heart of Noise hören wir das neue Programm Orboretum, eine Reinterpretation und Reedition der inzwischen schon 18 Alben von The Orb.

FR 20. JUNI 01:00

ANTHONY ROTHER

Foto: Hannes Windrath

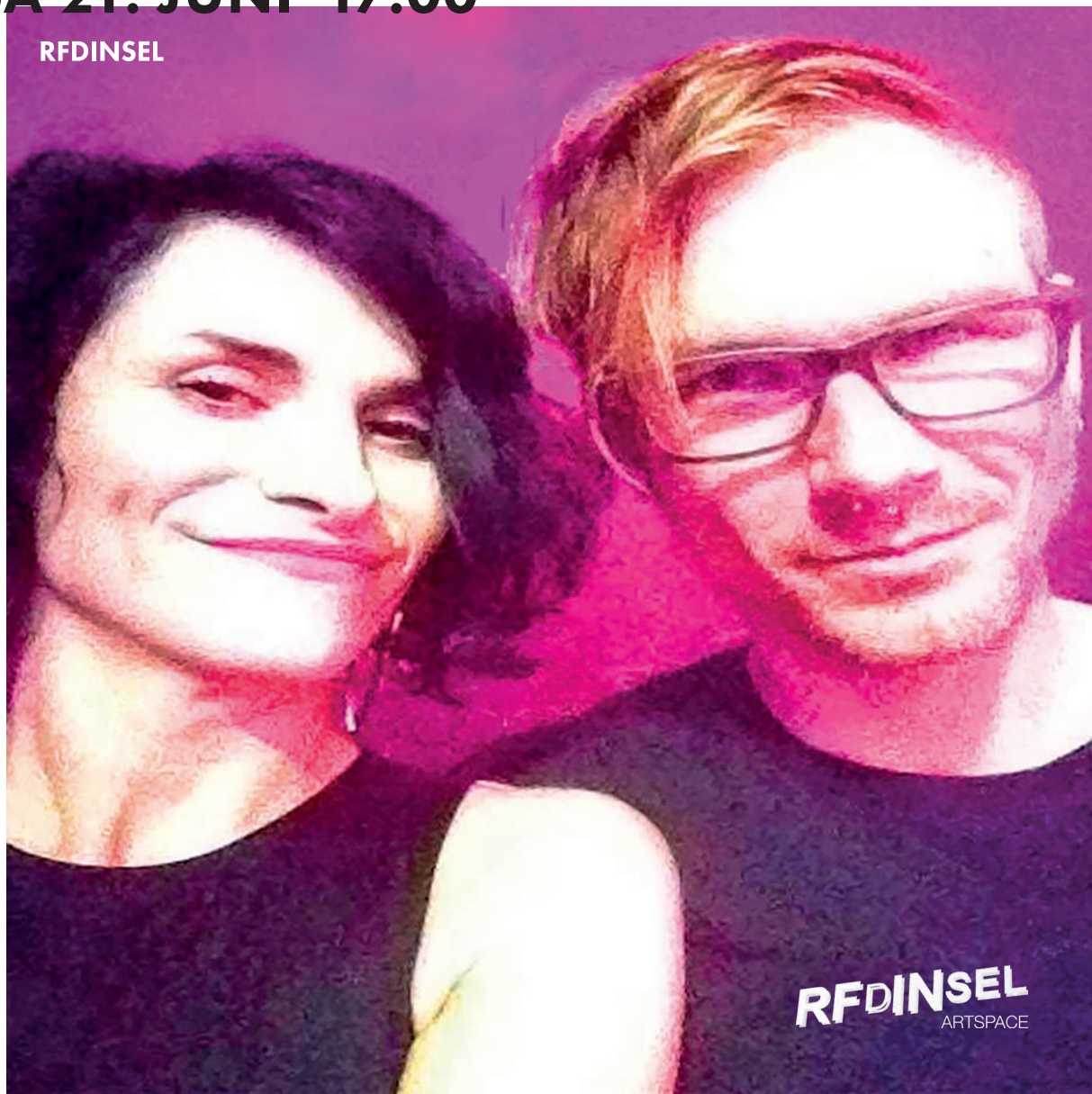
A black and white portrait of Anthony Rother, a man with short, light-colored hair, looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a dark jacket. The background is a dark, textured grey.

Einflussreicher Visionär, Elektro Pionier und neben der strikt futuristisch - dystopisch - technoiden Haltung auch noch Einsamkeitsnachdenkenderenherausgeber kann nicht jede von sich sagen. Von Sex with the Machines über Little Computer People und Hacker bis zu Future Kids führt Rother, ja Werk muss frau inzwischen sagen, von Roboter Pop zu knackigem Club Electro zu Out of Ordinary Maschinenbeats und High End Produkten für uns Lernmaschinen. Break dir eine Scheibe ab!

OSSE
SET
HAZE
O
AREN

SA 21. JUNI 17:00

RFDINSEL



SCHUH NETZ

Nikolina Schuh Netz & berTRam schrECKlich
pres. **CRUX METABOLISMI**

Die Ausstellung CRUX METABOLISMI widmet sich dem Einfluss des Menschen auf das globale Ökosystem und den Spuren, die er hinterlässt.

Im Fokus stehen materielle Relikte der industriellen Zivilisation, deren Ambivalenz zwischen Fortschritt und Zerstörung sichtbar gemacht wird. Dabei werden verschiedene Medien und Techniken kombiniert, um die Fragilität und Persistenz menschlicher Eingriffe in die Umwelt zu reflektieren.

Die Arbeiten greifen Elemente aus urbanen Strukturen, industriellen Landschaften und Konsumkultur auf und übertragen sie in neue, verfremdete Zusammenhänge. In einer bewusst postvandalistischen Formsprache entstehen Werke, die sich zwischen Dekonstruktion und Neukomposition bewegen und so Fragen nach Wertigkeit, Vergänglichkeit und kulturellem Erbe aufwerfen. Dabei wird auch Vandalismus, in Form von Sachbeschädigung, Graffiti, Protest und illegaler Aktionskunst thematisiert – künstlerische Ausdrucksformen, die Machtverhältnisse im öffentlichen Raum hinterfragen und tradierte Konzepte von Eigentum und Ästhetik herausfordern. Ergänzt wird die Ausstellung durch Skulpturen und Objekte aus recycelten Materialien sowie Werke, die die Mikrostrukturen industrieller Erzeugnisse in den Fokus rücken.

SCHRECKLICH

DENKEN IN

MUSTERN



SA 21. JUNI 17:15

RFDINSEL

RFDINSEL
ARTSPACE

Kratzige, analoge elektronische Reflexionen eines stillen litauischen Veteranen namens Ignus Varanauskas, aka MINISTIK, die wie natürliche Prozesse von Evolution, Wachstum und/oder Verfall kommen und gehen. Wahrnehmung und Entfremdung sowie der (Wieder-)Einsatz von Techniken, Quellen und Designs sind zentrale Elemente seiner Arbeit – sie drücken die Welt so aus, wie der Künstler sie sieht. Seltsam verschobene Rhythmen, fein geformte Geräuschwolken und ferne Techno- Muster, gefüllt mit polyrhythmischen Melodien und offscale Klanglandschaften, präzise kontrollierten Basslines, massiven Kicks und scharfen Percussions. MINISTIK lädt dich ein, dich in den Tiefen abstrakter Klänge und surrealer Melodien auf betonbasierten Drum-Patterns zu verlieren.

MINISTIK

SA 21. JUNI 18:00

RFDINSEL



HOOLSHOPPER aka Rene Nuderscher erprobt sich in noise, soft rock, tape manipulation;
es werden aus analogen und digitalen Quellen intensive und in ihrer Dynamik seltsame
Soundteppiche generiert. Dem allgemeinen Spektakel soll eine andere Verdichtung der Zeit
entgegengesetzt werden.

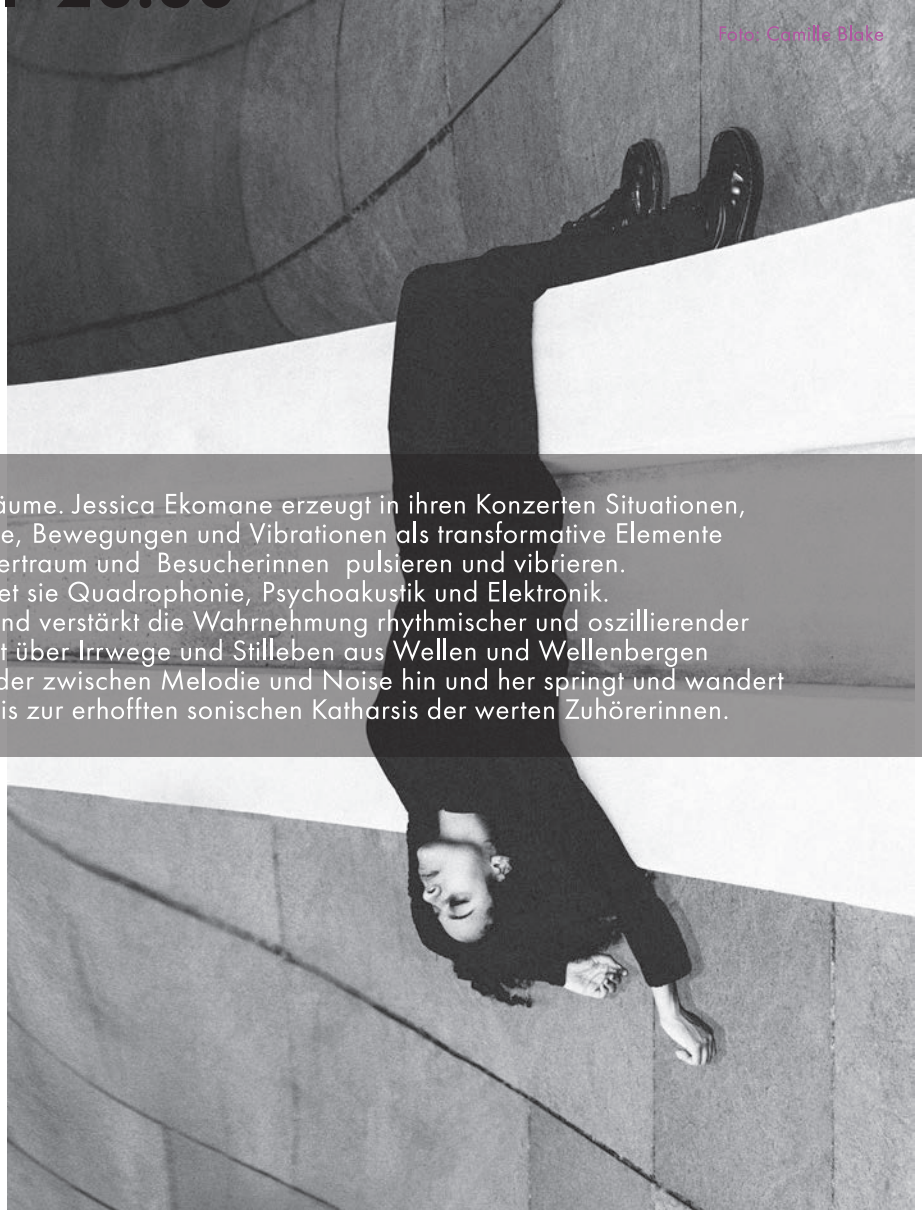
HOOLSHOPPER

SA 21. JUNI 20:00

JESSICA EKOMANE

Foto: Cornelia Blake

Klang macht Räume. Jessica Ekomane erzeugt in ihren Konzerten Situationen, in denen Klänge, Bewegungen und Vibrationen als transformative Elemente zwischen Konzertraum und Besucherinnen pulsieren und vibrieren. Dafür verwendet sie Quadrophonie, Psychoakustik und Elektronik. Sie verändert und verstärkt die Wahrnehmung rhythmischer und oszillierender Strukturen, führt über Irrwege und Stilleben aus Wellen und Wellenbergen in einen Raum der zwischen Melodie und Noise hin und her springt und wandert und irrlüchtet bis zur erhofften sonischen Katharsis der werten Zuhörerinnen.



SA 21. JUNI 21:00

DEUTSCHER JAZZ

Yazz Ahmed Quartet Yazz Ahmed startet trompetend zusammen mit Bands wie Radiohead oder ABC und spielt unter anderem bei Nile Rodgers oder Lee Perry. 2017 veröffentlicht sie ihr zweites Solo Album mit dem schönen Titel La Saboteuse und schafft damit den internationalen Durchbruch als experimentelle Solomusikerin und Komponistin. Seitdem verwebt die britisch-bahrainische Künstlerin Elemente der gegenwärtigen UK Jazz Szene mit traditionellen Einflüssen aus ihrer arabischen Heimat. Zum Heart of Noise kommt sie als Bestandteil des Yazz Ahmed Quartet, und ja, beim Heart of Noise hören wir selten Jazz, aber die letzten Aufnahmen des Quartetts sind so extra verschärft, da haben wir einfach nicht widerstehen können.

Foto: Alex Bex

D B 1 YAZZ2

30 JAHRE METALHEADZ



30 Jahre Metalheadz feat. Doc Scott, Dillinja & Loxy

Man kann sich nicht vorstellen, wie es einmal war, wenn man umstellt von seichem Serviertischtriphop, magerem Discohouse und Big Beat plötzlich die Möglichkeit sah, dass es eine wunderbare energetische Klangzukunft geben könnte aus tausendmal zerbrochenen Amen Breaks, mit Beats aus einem seltsamen Paralleluniversum tiefster Untergründe, in dem sich Happy Hardcore, Frejazz, Dub und liebevollste Soundtüttelei endlich zu einem eigentlich schon immer notwendigen Ganzen zusammengefügt hatten. Mit ganz vorne dabei No U-Turn, V Recordings, Reinforced Records und co und dann die Prime Evil Masters von Metalheadz, jeder Track ein Klassiker, 30 Jahre, ein wunderbares Jubiläum, muss man feiern.

SA 21. JUNI 22:00

DOC SCOTT



Doc Scott hat begonnen als DJ in Klubs und Raves zwischen Happy Hardcore, Detroit, Jungle und High Speed Breakbeats. Der Weg von dort führt zu den dunklen erwachseneren, trotzdem verspielten und versputen frühen massiven Breakbeats des drum'n'bass wie er Mitte der Neunziger gewesen war. Doc Scott produziert, deejayt, rockt und konstruiert, findet neue und raffiniertere Wege irgendwo zwischen Hardcore, Jazz und Klubmusik für Reinforced, Metalheadz und Absolute 2. Mit "Shadow Boxing", der ersten Nummer auf seinem eigenen Label 31 Recordings setzt er den Tonfall für den drum'n'bass der nächsten Jahrzehnte, dunklen intensiven Hardstep für die dunklen Engel Hedons, here come the drumz.

SA 21. JUNI 23:30



Dillinjas trademark style of dark'n'dirty hat ihn nicht nur zu einem Klassiker auf Metalheadz und auf seinem eigenen Label Valve Recordings werden lassen, sondern auch zu einem begehrten Remixer etwa für Faith no More, Björk, David Bowie oder Amon Tobin. Mit fünfzehn erwischen ihn King Tubby und Jah Shaka. Mit sechzehn baut Dillinja schon seine eigenen Amps und Bass Bins. Danach führt der Weg zu Djing und Komposition und Produktion und 1996, mit einundzwanzig Jahren veröffentlicht er gemeinsam mit Lemon D schon seine fünfzigste Veröffentlichung „In my Life“ und das alles, nachdem er schon auf Plattformen war wie Mo Wax, Razors Edge, V Recordings und natürlich auf Metalheadz mit seinem Klassikerklassikerklassiker „The Angels Fell“, den der Verfasser dieser Zeilen, so sagt er hier zu gestehen, schon gefühlt zehntausendmal gespielt hat. Hardcorebreaks für himmlisch feurige Ewigkeiten.

DILLINJA

SA 21. JUNI 01:00



Loxy startet Ende der Neunziger in Londons vibrierender drum'n'bass und Jungle Szene und wird bald Resident bei den besten Adressen im drum'n'bass, bei Renegade Hardware, Razors Edge, Metalheadz und gründet später sein eigenes Label Cylon Recordings. Danach etabliert er das Four Horsemen Collective mit Dylan, Ink und Keaton, schüttelt einen Dancefloorkracher nach dem anderen über den Ärmelkanal, veröffentlicht auf Hospital und Dispatch. Beim Heart of Noise erwartet uns der dystopische Soundtrack zum Underground des Urban London, vertrackt gemischt, gebeutelt, zerstückelt und gerührt.

LOXY

2100
TESS
REHA
FQOS

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL INNSBRUCK

I F F I

iffi.at

4. – 9.
Juni 2025

LEOKINO &
CINEMATOGRAPH

MES FANTÔMES ARMÉNIENS (MY ARMENIAN PHANTOMS, 2025) von Tamara Stepanya



13.-14.06.

INSEMINOID x VERSCHUB PRESENT

SØS GUNVER RYBERG • HEDO HYDR8
ANTON FRIISGAARD • CHARLOTTE THORN

PERFORMANCE

SHIP SKET • JULIA JUST
ADINA CAMHY • BARZO1
TOT ONYX • NAKED LUNCH

DJ-SET

INNS'
BRUCK



Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

ZUNDER-FESTIVAL.COM

SANKT BARTLMÄ 3 HALLE 6

S N K T
B R T L M

POSITIVE FUTURES FESTIVAL 2025

**OUTERNATIONAL
MUSIC
FOR RADICAL
EMPATHY**

WWW.POSITIVE-FUTURES.AT

★★★
16.-25.10.
2025
★★★



★★★
6020
INNSBRUCK
★★★

KUNSTRAUM INNSBRUCK

27.06.25

19:00 UHR **AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG**
MICHAELA SCHWARZ-WEISMANN /
DURATIONAL PERFORMANCE
TAMARA MAKSYMENKO & OLENA
POLIANSKA

20:00 UHR **KUNSTRAUM INNSBRUCK**
SOMMERFEST Arkadenhof

**MICHAELA SCHWARZ-
WEISMANN**

FREE ADMISSION!

DI/MI/FR: 13—18 DO: 13—20 SA: 10—15
WWW.KUNSTRAUM-INNSBRUCK.AT

27.06.25
— 28.08.25

RFDINSEL
ARTSPACE

PARTY

www.rfdinsel.com

MI - FR 12:00 - 18:00 | RENNWEG 4 6020 INNSBRUCK



ENJOY 365 DAYS A YEAR
OF UNFORGETTABLE EXPERIENCES
WITH INNSBRUCK TOURISM.

unlimited

EVENT HIGHLIGHTS
WWW.INNSBRUCK.INFO/EVENTS
#MYINNSBRUCK

**INNS'
BRUCK**

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman

SIEGFRIED ANZINGER
JOHN M ARMELDER
SARAH BECHTER
ÉVA BODNÁR
JULIA BORNEFELD
HERBERT BRANDL
CARMEN BRUCIC
MARIA BRUNNER
GUNTER DAMISCH
THOMAS FEUERSTEIN

FORT
JOHANNA FREISE
ALBRECHT FUCHS
BRUNO GIRONCOLI
JULIA HAUGENEDER
IMAN ISSA
AXEL JONSSON
MICHAEL KIENZER
JÜRGEN KLAUKE
JOHANNES KOFLER

FLORIN KOMPATSCHER
WALTER OBHOLZER
ANTONIO ORTEGA
MAI-THU PERRET
ARNULF RAINER
PETER SANDBICHLER
LUKAS THALER
PAUL THUILE
JOHANNES WOHNSEIFER
FRANZ WEST

Maria-Theresien-Str. 34, 6020 Innsbruck
0043 512 575788
www.galeriethoman.com

Seilerstätte 7, 1010 Vienna, AT
0043 1 512 0840
galerie@galeriethoman.com

NACHHALTIGER TEXTILDRUCK FÜR SUPERHELD*INNEN

WAS MACHEN WIR?

- Print-on-Demand & Dropshipping-Service
- B2B-Textildruck für größere Auflagen
- Siebdruck, Stick, DTG-Druck, Transferdruck

WER BRAUCHT DAS?

- Modelabels & Brands
- Firmen, Vereine & Communities
- Bands & Musiker*innen
- Merch & Company Stores
- Influencer*innen



I F F I

RFDINSEL
ARTSPACE

S N K T
B R T L M



INNS'
BRUCK



iKB



≡ Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



columbosnext

thegap

GROOVE



komplex
KULTURMAGAZIN

PHIT
medien.kunst.tirol

HOSCH
www.hosch.at
telefon 0664 / 44 07 285

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman



KUNSTRAUMINNSBRUCK



WIENER LAUTSPRECHER MANUFATUR



MerchCamp
ECO & FAIR STUFF



ANTI
HERO
QUEER
FSSQ

TIMETABLE

DO 19. JUNI

MESSE FORUM

21.00 Ambarchi & Thielemans

22.00 Fuchs & Fell

23.00 Meemo Comma

00.00 µ-Ziq & ID Mora

01.00 DJ Travella

FR 20. JUNI

MESSE FORUM

20.00 Sarah Davachi

21.00 Schwarzschildradius

22.00 Grand River & Abul Mogard

23.00 The Orb

01.00 Anthony Rother

SA 21. JUNI

RFDINSEL

17.00 Schuh Netz & Schrecklich

17.15 Ministik

18.00 Hoolshopper

MESSE FORUM

20.00 Jessica Ekomane

21.00 Yazz Ahmed

22.00 Doc Scott

23.30 Dillinja

01.00 Loxy

LET THERE BE ALL
2HEART00F2NOISES

TICKETS + INFOS

FESTIVALPASS Ticket Messe Forum

VVK € 55.- | AK € 65.-

ABENDKARTEN

DO 19. JUNI Ticket Messe Forum

VVK € 30.- | AK € 35.-

FR 20. JUNI Ticket Messe Forum

VVK € 30.- | AK € 35.-

SA 21. JUNI Ticket Messe Forum

VVK € 30.- | AK € 35.-

VENUES

**MESSE FORUM
RFDINSEL**

Innsbruck | Ing.-Etzel-Straße 31
Innsbruck | Rennweg 4 / Vorplatz Landestheater

Im **Heart of Noise Festivalpass** sind **alle Veranstaltungen** des Festivals **inkludiert**.

Tickets: kupfticket.com/events/heart-of-noise-2025

Festivalpass und Tagestickets sind nur in Verbindung mit dem jeweiligen Armband gültig.
Diese sind am Heart of Noise Ticketcounter im MESSE FORUM Innsbruck erhältlich.

Der Festivalpass gilt auch als **IVB-Ticket** für Innsbruck (Kernzone) während der 3 Festivaltage.

HEART OF NOISE INFO & TICKET COUNTER

MESSE FORUM Innsbruck | Ing.-Etzel-Straße 31
Öffnungszeiten: Do. 19.06. bis Sa. 21.06. 19:00 - 01:00

IMPRESSUM Verein Heart of Noise | ZVR: 119389936 | Langstraße 40 - 6020 Innsbruck | www.heartofnoise.at
Visitor Information & Accreditations – Press & Professionals: office@heartofnoise.at

LET THERE BE ALL



CHRISTOPH HINTERHUBER GRFC DPT.

INNSBRUCK 19. - 21. JUNI