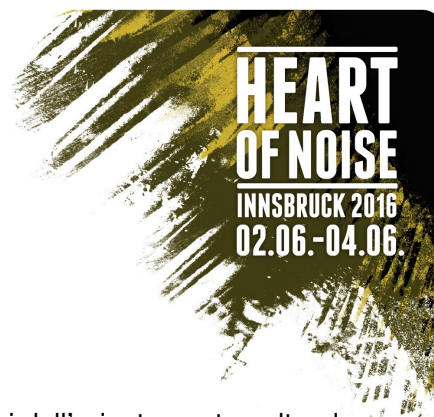


Verein Heart of Noise  
Viaduktbogen 18  
6020 Innsbruck  
UID: ATU69442579  
ZVR: 119389936  
www.heartofnoise.at



## HEART OF NOISE FESTIVAL

Dal 2011 l' *Heart of Noise Festival* esplora regioni estetiche al di fuori dell'orientamento culturale dominante, presentando generi alternativi e impulsi d'arte contemporanea. Il festival non è solamente un evento musicale, ma un incontro tra linguaggi diversi. Lo scopo principale, infatti, è quello di fondere e dialogare con le varie discipline, presentando ad esempio installazioni audio negli spazi pubblici e film per unificare così l'arte mediatica con musica e ballo. L' *Heart of Noise Festival* vuole anche aprire delle porte nella molteplicità culturale odierna delle arti performative. Il festival offre inoltre spazi ad artisti e musicisti locali, emergenti ed internazionali, all'arte digitale, ai VJ e DJ e, in sintesi, a varie forme della cultura e dell' arte contemporanea.

Lee „Scratch“ Perry w/ Dubblestandart | Kode 9 and Lawrence Lek pres. Nøtel  
Colin Stetson & Sarah Neufeld | Fuckhead pres. Das Grauen | Echospace (Detroit)  
Aïsha Devi | Deadbeat feat. Tikiman | Pole | Eartheater | Mark Fell & Gábor Lázár  
Roly Porter | Porter Ricks | Ilpo Väisänen pres. I-lp-o in Dub | The Constitute | Peter Kutin  
Jacques Palminger & The Kings of Dub Rock | Hypercycle | columbosnext | Opcion  
Ulrich Troyer | Tapes | Asfast | treibgut | Hey-Ø-Hansen | Trauriges Tropenorchester

## HEART OF NOISE 2016 | Dub and The Heart of Darkness

Sin dai primi anni 70 la Giamaica è la terra del dub. (È un'arte dei ricordi del sole perso dei Caraibi - questa parte è un po troppo visionaria... non si capisce molto il senso.. che cosa vuoi dire?), un giardino sonoro dal quale si propagano il dub e il reggae, generi ripresi nello dubstep o nel jungle del british hardcore, nel technodub o nei paesaggi sonori che raccontano il contemporaneo della controcultura europea.

Heart of Noise 2016 presenta il maestro Lee Scratch Perry, le topografie di Berlino e Detroit di Pole, con il suo deadbeat ed echospace (un costante fruscio del vinile per gli amanti dell'hauntology), e i Porter Ricks, nei cui suoni s'intrecciano il presente e futuro del dub.

Il secondo polo del festival è esattamente l'opposto delle visioni caraibiche. Si potrebbe definire un nichilistico "Heart of Darkness", il quale culmina nell'omonima performance dei "Fuckhead" di Linz. Essi presentano una performance ispirata al romanzo "Cuore di tenebra" di Joseph Conrad, fonte d'ispirazione di Coppola nel film cult "Apocalypse Now".

Attorno a questi poli Heart of Noise 2016 presenta un cosmo, un frammento dell'universo parallelo della musica contemporanea. Quest'ultima è il frutto di un movimento migratorio partito nei primi anni 70 dai Caraibi e diffusosi poi a Londra e New York, diventando così un simbolo della controcultura, un' alternativa alla musica pop delle riviste musicali e dei programmi TV, e che è diventata la forza emancipatrice delle culture alternative odierne.

Festival & Ticketinfo: [www.heartofnoise.com](http://www.heartofnoise.com)